Le mystère de la maison close

de

Julia Robert

une enquête de Jean Picard - détective privé

INT/NUIT SALON DE MAISON CLOSE

Un détective entre dans une maison close. Il est léger, confiant,fringuant. Quatre femmes se lèvent à son entrée et l'accueillent aimablement.Christina est très libidineuse, Frida très fière et autoritaire, Natacha est réservée et Priscilla est coquine.

LES FILLES
Bonjoooour, Monsieur Picard !

JEAN PICARD
Bonjour mesdames !

FRIDA
Alors, on vient butiner du coquelicot aujourd'hui ?

PRISCILLA
Ou de la tulipe ?

CHRISTINA
Ou peut-être veux-tu simplement le plus voluptueux des coussins pour reposer ta cervelle d'enquêteur rabougrie ?

NATACHA
(timide)
J'ai un nouveau joujou en saphir dans ma chambre,ça vaut la peine d'essayer, non ?

JEAN PICARD
Je suis ici pour le travail aujourd'hui. Un peu de sérieux.

PRISCILLA
Et dire que j'avais mis ma culotte mauve à têtes de chats !

JEAN PICARD
Je suis au regret de vous dire que vous êtes toutes concernées. Et ce soir, je cite les suspectes : Frida Delacour D'angers...

FRIDA
(fière)
Présente !

JEAN PICARD
Christina Lavergue Dubois...

CHRISTINA
(libidineuse)
Bien sûr...

JEAN PICARD
Priscilla Pompamachin Mercandour...

PRISCILLA
Je suis là, mon chou !

JEAN PICARD
Et Natacha De Frontommac Desguiles Fermanlesboisde...

NATACHA
(blasée)
Laissez tomber, j'ai l'habitude.

FRIDA
Bon, et peut-on savoir de quoi nous sommes accusées ?

JEAN PICARD
Je n'ai pas dit que vous étiez accusées, mais seulement suspectes.

Grand soupir de soulagement des quatre filles.

JEAN PICARD
Hier, à 23h84 secondes, un homme, Mister Soon, est mort ici même...

Hurlement général.

JEAN PICARD
Il a été retrouvé devant la porte de votre maison après y avoir manifestement passé quelques heures.

LES FILLES
Nooon !

JEAN PICARD
L'autopsie est en cours. Mon boulot c'est de retrouver le coupable !

Soupir de peur général.

JEAN PICARD
Le fait est que VOUS seules officiez hier soir dans cette maison et que votre client, Mister Soon, n'avait aucune maladie connue à ce jour, ni aucune tare identifiée, possédait un patrimoine génétique irréprochable, et une morale à toute épreuve. Il ne fait donc aucun doute que Mister Soon a été assassiné !

Les filles mettent de concert la main sur leur cœur.

JEAN PICARD
Tout comme cela ne fait aucun doute que l'assassin est l'une d'entre vous !

Les filles se regardent les unes les autres.

JEAN PICARD
Je vais donc vous interroger une à une et vous pourrez ensuite reprendre le cours de vos activités (sourire) Vous ! Parlez-moi de vos occupations d'hier soir je vous prie.

NATACHA
Eh bien je... J'ai passé la soirée avec maitre Tachot...

Flash-back : Natacha et maitre Tachot, un avocat. Elle est adossée au mur acculée par l'homme.

MAITRE TACHOT
Je vais fermer les yeux et je vais compter jusqu'à 20. Tu vas te cacher, et je vais te trouver. Un... deux...trois... quatre....

Natacha sort en courant de la pièce. Retour présent.

NATACHA
Il m'a trouvée... Dans la chambre 2344... Après il a voulu m'enfiler des bas en poils de chat et...

JEAN PICARD
C'est bon, c'est bon. Vous ! Qu'avez-vous fait hier soir ?

PRISCILLA
Moi ? Oh, vous savez, je ne m'ennuie pas, j'étais hier soir avec des gens de grande renommée...

Flash-back : Priscilla est assise en tailleur à côté du ministre Béraflot et de sa femme. Au milieu, différents petits jouets. De vrais jouets d'enfants.

PRISCILLA
Qu'est-ce qui vous ferait plaisir ? Je suis au service de Monsieur le Ministre et de son épouse...

MINISTRE GÉRAFLOT
(vicieux et puérile)
On voudrait jouer à la dinette...

Regard amusé et très coquin de Madame GÉRAFLOT.

PRISCILLA
Alors commencez par mettre le couvert, je vais préparer un petit thé.

Priscilla se lève, très coquine. Retour au présent.

JEAN PICARD
Stop, stop, stop ! Ooooh, ça patine, ça patine. Vous !

CHRISTINA
Moi, eh bien... j'ai passé la nuit avec... le plus charmant des menuisiers...

Flash-back. Christina est assise sur un fauteuil, regard aguicheur tourné vers un homme, debout, qui lui-même regarde Christina.

MENUISIER
Oh oui, tu vas l'avoir ma belle poutre !

CHRISTINA
Mais parviendra-t-elle à atteindre le faîte de mes plaisirs ?

MENUISIER
Montons tout de suite dans ta chambre pour vérifier si la charpente est prête à m'accueillir...

Retour au présent.

JEAN PICARD
Raaaah... Épargnez-moi ça je vous en prie !

FRIDA
Oh, pas besoin de jouer l'effarouché avec nous !

JEAN PICARD
Vous, justement ! Si les trois autres étaient visiblement fort occupées, n'allez pas me faire croire que vous aussi, un ptit meurtre n'entrait pas dans votre emploi du temps de la soirée !

FRIDA
Mais non, mon chéri, je n'étais pas très occupée en effet.

Flash-back. Frida est assise sur une chaise. Soudainement, elle se met à se gratter les parties génitales.

FRIDA
Oh non, c'est pas vrai, voilà qu'çar'commence ! Bon sang, ils pourraient pas s'laver l'poireau de temps en temps ?

Retour au présent.

FRIDA
J'ai passé la soirée à au lit à me gratter et à m'appliquer des pommades. C'est-à-dire que vous voyez, Monsieur Picard, les champignons, on les voit pas, mais quand ils sont là, ils sont bien là. Eh bien je peux vous dire que quand ils vous terrassent, non, vous ne pouvez rien faire d'autre que de rester au lit et attendre que ça passe.

NATACHA
Heureusement, mes petites lotions maison font des merveilles !

Les femmes rient de concert.

JEAN PICARD
Bon j'en ai assez entendu. Vous semblez toutes... innocentes.

Jean Picard se passe la main sur le front et les yeux, éreinté. Il regarde les femmes à travers deux doigts, cherchant désespérément une info de dernière minute. Il se met à regarder un peu partout dans la pièce, à fouiner. Il s'arrête devant une dizaine de portraits d'hommes, n'a pas l'air de comprendre de qui il s'agit. Il les parcourt de gauche à droite, s'arrête nettement sur le dernier. Il fronce les sourcils.

JEAN PICARD
Mais c'est notre homme ! C'est lui !

PRISCILLA
Vous en avez mis du temps à le trouver.

JEAN PICARD
Mais que fait-il ici en photo ?

NATACHA
Ben quoi ? Il fait partie de notre collection.

JEAN PICARD
Votre collection ?

CHRISTINA
Notre collection d'hommes. Les Hommes des confins.

JEAN PICARD
Quel est leur point commun ?

FRIDA
Leur point commun ? C'est d'avoir été au-delà... au-delà de certaines limites... de NOS limites.

NATACHA
Ici, nous sommes les maitresses du jeu et ceux qui n'y jouent pas avec nos règles, nous les éliminons, c'est aussi simple que ça. *Rire pervers.*

JEAN PICARD
Vous avez... tué ces hommes ?

Jean Picard s'affole au fur et à mesure de la conversation.

NATACHA
Ce Monsieur Spoon c'était notre dizième... J'aime bien le chiffre 10. Bientôt nous aurons un onzième portrait.

Jean Picard la regarde, affolé.

FRIDA
Oui, cher Monsieur Picard, car ce soir, c'est VOUS qui avez dépassé les limites.

CHRISTINA
On ne va quand même pas vous laisser nous dénoncer.

PRISCILLA
C'est dommage, vous étiez mon préféré.

Frida revient avec un appareil photo à lamain.

FRIDA
Une petite photo souvenir ? On sourit!

Jean Picard s'apprête à fuir. Les autres femmes le retiennent pendant que Frida prend une photo. Puis elles fondent sur lui, fermes mais langoureuses. Hurlement de Jean Picard.