Le Père Noël a les boules

par

Emmanuel Delabaere

v.14 - 22.03.2015

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE.
01 / 01 - INT. PETIT MATIN. MAISON. SALON.

Un grand salon très moderne.

UN HOMME, assis dans un fauteuil roulant, navigue sur une tablette, dos à de grandes baies vitrées dont les volets, tirés, ne laissent que faiblement passer quelques rayons d'un soleil matinal.

Derrière lui, plongé dans la pénombre, un immense sapin, un peu défraîchi. Autour des branches, une guirlande électrique éteinte.

Dans le fond du salon, une grande cheminée où un feu finit de brûler. À côté d'elle, une chaise renversée et quelques traces de lutte.

Sur la tablette, une page annonce : « Dramatique incendie dans l'usine du Père Noël ». L'homme lance la vidéo associée.

01 / 02 – VIDÉO.

Une vue d'hélicoptère nous montre l'usine du Père Noël en flammes.

PRÉSENTATRICE
(over)
L'incendie s'est déclaré, semble-t-il, aux alentours de minuit dans une des pièces principales de l'usine du Père Noël et s'est propagé très rapidement. Les équipes de pompiers dépêchées sur place sont intervenues en quelques minutes mais n'ont rien pu faire. De nombreux morts seront, sans doute, à déplorer chez les lutins –dont aucun n'a encore pu sortir de l'usine.
Alors que la piste criminelle est privilégiée, deux questions brûlent toutes les lèvres : qui a bien pu commettre un acte aussi abominable et, surtout -surtout-, le Père Noël est-il encore en vie ?

QUELQUES HEURES AUPARAVANT. SAMEDI 24 DÉCEMBRE.
LA NUIT DE NOËL.
02/01 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Le salon est plongé dans le noir, seulement éclairé par la lumière colorée de la guirlande électrique du sapin.

Un verre de lait et une assiette de cookies sont posés sur la cheminée.

Une lumière bleutée, féérique, semblable à une étoile filante, traverse le ciel au dehors.

Le verre et l'assiette se mettent à trembler légèrement.

De la poussière tombe du conduit de la cheminée.

La même lumière bleutée surgit de la cheminée.

Puis, une grosse botte en cuir en sort et se pose lourdement sur le sol. Et une deuxième.

Enfin, une imposante silhouette apparaît, un sac sur l'épaule ; la lumière projette son ombre à terre tandis qu'elle s'approche du sapin ; les boules de Noël en reflètent une vision déformée.

À grandes enjambées, la silhouette traverse le salon.

C'est le PÈRE NOËL.

Il pose son sac au pied du sapin.

LE PÈRE NOËL
Alors voyons...
Ah, oui, pour le petit Michaël.

Il plonge la main dans son sac.

02/02 - INT. NUIT. USINE DU PÈRE NOËL.

La main du Père Noël ressort sur une sorte de petite plate-forme.

À côté de la plate-forme se tient un LUTIN, un cadeau à la main. Le cadeau semble démesurément grand vu sa petite taille.

La main du Père Noël attrape le cadeau puis repart.

02/03 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Le Père Noël sort le cadeau du sac.
Il le secoue doucement à son oreille.

LE PÈRE NOËL
(plein de bienveillance)
Hmm, oui, je crois que ça va lui plaire.

Mais, au moment de déposer le cadeau au pied du sapin, il s'aperçoit qu'il y a déjà un paquet par terre.

LE PÈRE NOËL
(agacé, tout bas, pour lui-même)
Oh, les boulets. Y m'ont envoyé deux fois au même endroit.
(il soupire)
Bon. Je vais leur mettre une bonne secousse à ces cons-là.

Il plonge dans le sac, jusqu'à la poitrine.

02/04 - INT. NUIT. USINE DU PÈRE NOËL.

Le haut du corps du Père Noël ressort sur la plate-forme.
Face à lui, le lutin qui, vu sa petite taille, se retrouve à sa hauteur. En apercevant le Père Noël, il a, instantanément, l'air paniqué.

LE PÈRE NOËL
(très énervé)
C'est quoi ce bordel ?
J'suis déjà allé dans cette maison.
Le cadeau est déjà là.

LE LUTIN
(sa voix est de plus en plus faible au fur-et-à-mesure qu'il parle)
Euh, oui... Non... C'est-à-dire...

Il sort une grande carte de sa poche, la déplie -elle est plus grande que lui-, l'examine sous les soupirs impatients du Père Noël.

LE LUTIN
Ah, non, non, non... Vous n'êtes pas passé par là. Je suis formel, je...

LE PÈRE NOËL
(le coupant, hyper-agressif)
Mais, le cadeau est déjà là ! Il est déjà là ! Il est venu tout seul le cadeau, peut-être ? À pattes ?
(le lutin ne répond pas, tétanisé)
À pattes ?!

LE LUTIN
Non, mais c'est-à-dire... Sur la carte...

LE PÈRE NOËL
À pattes ?!?
Comme ça ?!

Le Père Noël balance le cadeau sur la tête du lutin qui encaisse douloureusement le coup.

LE PÈRE NOËL
Vigilance. VI-GI-LAN-CE, bordel.
On est sans filet, là. Pas le droit à l'erreur.
Vous croyez que j'ai toute la nuit ?
Vous croyez que j'ai le temps de jouer les touristes ?
Mais, c'est la guerre dehors les mecs ! La PU-TAIN de guerre ! Et pendant que vous faites les marioles à l'arrière, moi, j'suis au front. En première ligne. À poil.
Va falloir vous prendre un bon coup de sang, les garçons. Va falloir vous sortir franchement les doigts parce que c'est limite.
Je sais pas moi. Bougez-vous. Faites-preuve d'initiative.
(un temps)
Vous êtes vraiment des boulets.
(un temps)
Bon, j'y retourne... mais ça sera une autre histoire si je dois me re-pointer.

LE LUTIN
(tout bas, gêné)
Non, mais... Attendez...

LE PÈRE NOËL
Quoi, encore ?

LE LUTIN
Y faut vérifier le cadeau... C'est peut-être pas le bon... Ça va peut-être pas convenir...

LE PÈRE NOËL
Mais, on s'en fout, c'est pour un gosse.

02 / 05 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Le Père Noël ressort du sac.

Il regarde un instant le cadeau et aperçoit... une étiquette : « ce cadeau est pour : Le Père Noël » posée dessus.

LE PÈRE NOËL
Y auraient pu me dire que j'étais pas encore venu, ces boulets.

Il prend le cadeau et l'observe puis se tourne vers la cheminée et aperçoit le verre de lait et les cookies.
Le cadeau toujours à la main, il s'en approche.

LE PÈRE NOËL
(en soufflant)
Je vais me détendre deux minutes, je pourrais m'énerver sinon.

Il attrape le verre de lait et s'assoit sur la chaise.
En tapant nerveusement du pied, il observe les ténèbres autour de lui. Il pose le verre de lait à terre et examine le cadeau.

Il l'ouvre.

C'est un poupon.

LE PÈRE NOËL
Qu'est-ce que c'est encore qu'cette connerie ?

MICHAËL
(off)
Pas exactement le genre de jouet que demande un petit garçon pour Noël, hein ?

Le Père Noël relève la tête vers le sapin.
Dans l'ombre de ce dernier, à peine visible, MICHAËL, une bonne trentaine d'années, est assis face au Père Noël. Seul son visage est visible. Le reste de son corps est une silhouette noyée dans la pénombre.

MICHAËL
Vous m'avez livré ce cadeau par erreur l'année de mes 7 ans.

LE PÈRE NOËL
(en se levant)
Je suis désolé mon garçon, mais c'est la nuit de Noël et le Père Noël est légèrement occupé...

MICHAËL
(un peu plus sèchement, un peu plus fort pour que le Père Noël l'écoute)
J'ai été terriblement déçu par ce cadeau mais j'ai surtout eu peur que mes camarades de classe apprennent ce que j'avais eu. Parce que...

LE PÈRE NOËL
(le coupant et tout en reposant le verre de lait plein sur la cheminée)
Tu n'a pas très bien choisi ton moment.
Je n'ai vraiment pas le temps.

MICHAËL
(insistant)
Parce que, voyez-vous, dans cette ville, la tolérance n'est pas vraiment une valeur phare. Et, j'ai eu beau le cacher à tout le monde, ça a fini par se savoir. Tout finit par ce savoir dans un endroit comme celui-là.

Tandis que Michaël raconte son histoire, le Père Noël se prépare à partir. Une fois prêt, il se poste devant la cheminée en ayant du mal à réprimer de grands signes d'impatience.

MICHAËL
Quand mes amis ont su que j'avais eu une poupée pour Noël, ils ont décrété que j'étais homosexuel. Pour être exacts, leurs parents l'ont décrété.
Et c'est comme ça que ça a commencé.
Au début, ce n'était pas grand-chose. Quelques réflexions, des moqueries en passant. Et puis, les moqueries sont devenues systématiques. Quotidiennes. Et, petit à petit, elles se sont transformées en brimades. De plus en plus souvent. Et de plus en plus violentes.
Et un jour, mes camarades de classe...
(un temps)
Mes prétendus camarades de classe.
Un jour, ils m'ont passé à tabac.
Vous imaginez ça, vous, des gosses de 7, 8 ans battant à mort un autre gosse pour une notion leur échappant à peu près complètement ?
Je ne comprenais même pas ce qu'on me reprochait.

Il sort de l'ombre. Il est en fauteuil roulant.

MICHAËL
J'ai eu les deux jambes brisées.
Je n'ai jamais remarché.

LE PÈRE NOËL
(après un moment de silence)
Et bien, c'est une histoire bien triste mais, tu sais, mon garçon, il faut savoir faire contre mauvaise fortune bon cœur.

MICHAËL
Ce cadeau a gâché ma vie.
VOUS avez gâché ma vie.

LE PÈRE NOËL
(sermonneur)
Et si tu ne laisses pas le Père Noël repartir et terminer sa tournée, c'est toi qui va gâcher des millions de vies. Parce que je suppose qu'il n'y a pas d'enfant dans cette maison ?
(un temps)
Tu m'as fait perdre mon temps et c'est très vilain, mon garçon.
D'ailleurs, il me semble que dans cette histoire, les fautifs, ce sont tes petits camarades, pas moi.
(tout en ouvrant la porte de la cheminée)
Maintenant, excuse-moi, mais le travail m'appelle.

MICHAËL
Si cela ne prend pas trop de votre temps, cela me ferait extrêmement plaisir que vous fassiez, au moins, honneur au lait et aux cookies. Je les ai préparés spécialement à votre intention.

Le Père Noël semble hésiter un instant.

MICHAËL
Allons, soyez chic.
Je vais devoir les jeter sinon.
(un temps)
Je ne suis pas très sucre.

Le Père Noël se retourne, attrape le verre de lait et un cookie.

LE PÈRE NOËL
(pour lui-même)
Je suis vraiment trop bon.

Il avale le lait d'un trait et...

...la tête semble lui tourner.
Il s'appuie d'une main sur la cheminée.

Il fait quelques pas hésitants puis s'écroule sur la chaise.

Il regarde Michaël...
...puis, d'un coup, sa tête tombe contre sa poitrine.

Il laisse tomber le verre qui se brise.
Son cul roule jusqu'au sapin.

Michaël sourit.

PLUS TARD.
03 / 01 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Le Père Noël se réveille attaché à la chaise par une épaisse corde. Seuls ses avants-bras sont libres.
Il se débat un peu mais s'aperçoit vite que c'est inutile.

Il relève la tête et regarde, face à lui, Michaël.

MICHAËL
J'ai enquêté sur vous : je suis loin d'être un cas isolé.
Vous avez fait beaucoup de mal à beaucoup d'enfants autour du monde.
En fait, votre carrière est jonchée d'histoires semblables à la mienne. Comme un sillage morbide que vous laissez derrière vous.

Michaël tend une tablette au Père Noël. Elle est ouverte sur un forum : « Le Père Noël a ruiné ma vie ». Il y a un nombre indécent de personnes inscrites et de commentaires.

LE PÈRE NOËL
Allons, mon garçon, je peux comprendre ta rancœur mais, détache-moi et discutons-en calmement.
(un temps)
Allons, détache-moi !
(un temps)
Mais, détachez-moi !
(Commençant à s'énerver)
Détachez-moi ! Détachez-moi, putain, j'ai pas toute la nuit !

MICHAËL
(pointant la tablette)
Votre attitude et ce que j'ai lu là-dessus ne m'y incitent pas vraiment.

LE PÈRE NOËL
L'erreur est humaine comme on dit.
Vous voulez pas passez l'éponge ?
Où est votre esprit de Noël, bon sang ?

MICHAËL
Et le vôtre ? Vous êtes le Père Noël, vous êtes censé faire preuve de bonté, de compassion, d'altruisme. Pour le monde entier, vous êtes l'incarnation de ces valeurs. Un symbole d'espoir.

LE PÈRE NOËL
Vous avez bon sur ce point. Alors, détachez-moi et laissez-moi finir mon travail. Pensez à tous ces gosses quand ils verront que dalle au pied du sapin, demain matin. Pensez à leurs grands yeux tristes. Pleins de larmes.

MICHAËL
La vérité, c'est que toutes ces vies détruites ça ne vous fait ni chaud, ni froid.

LE PÈRE NOËL
(recommençant à s'énerver)
Minute, bonhomme, j'ai rien détruit du tout ! Je suis un pro. Je livre pas de mauvais cadeaux.

MICHAËL
Allez dire ça à tous ces gens.
À ces milliers de vies foutues chaque année.

LE PÈRE NOËL
Non, mais, vous savez, c'est de la couille tous ces trucs-là. Tous ces forums. C'est des gourbis pleins de névrosés. De types seuls. Planqués derrière des pseudos à deux balles. Prêts à raconter n'importe quoi pour attirer l'attention.

MICHAËL
(lui montrant ses jambes)
Et ça, c'est pour attirer l'attention ?
(lui collant le poupon dans les bras)
Et ça, c'est pour attirer l'attention ?

LE PÈRE NOËL
Non, mais, faut pas le prendre comme ça.
J'disais pas ça pour vous.
Et puis, si je vous ai livré cette poupée, il y avait une raison.

Le Père Noël réfléchit une seconde puis, avec un grand sourire :

LE PÈRE NOËL
Je sais, vous êtes pédé !
Vous êtes pédé ?

Michaël ne dit rien mais dépasse le Père Noël et se dirige vers la cheminée derrière lui.
Le Père Noël repère son sac, ouvert, béant, près de là où était Michaël.

LE PÈRE NOËL
(triomphant)
Vous êtes pédé !
Vous voyez, le Père Noël ne se trompe jamais !
Au fond, vous devriez même me remercier. Je vous ai sûrement aidé à vous trouver. Je vous ai peut-être même évité des années de psychanalyse. Vous devriez m'en être reconnaissant plutôt que de m'attacher stupidement à cette chaise.
(un temps)
Bon, maintenant que cette histoire est réglée, détachez-moi et laissez-moi partir.

Michaël allume la cheminée puis dépasse le Père Noël sans faire attention à lui.

LE PÈRE NOËL
Vous allez me détacher, oui ou... ?
Hé, vous m'écoutez, là ?

Michaël se dirige vers une grande table un peu plus loin dans le salon. Il s'arrête, dos au Père Noël, devant la table.
Une trousse à outil est posée dessus.

Le Père Noël observe Michaël puis regarde la tablette.

Michaël ouvre la trousse. Elle contient tout un arsenal d'instruments médicaux et de pilules multicolores.

MICHAËL
Voyez-vous, j'ai passé de nombreuses années à réfléchir à la meilleure façon de vous punir. Au début, j'ai pensé vous briser les jambes. Un prêté pour un rendu si vous voulez.

Le Père Noël essaie d'ouvrir une nouvelle fenêtre sous Internet. Ça indique : « Vous n'avez pas accès à ce service. »

LE PÈRE NOËL
Bordel !

Il balance la tablette qui atterrit près de son sac.

Michaël se retourne, observe un instant le Père Noël, l'air résigné.

MICHAËL
Vous tuer semblait une solution un peu radicale...

LE PÈRE NOËL
Pour une histoire de poupée, ouais, quand même...

MICHAËL
(retournant à ses instruments)
Agir était néanmoins une nécessité.

Le Père Noël fixe le sac devant lui.
Puis, il regarde la poupée dans ses mains.

LE PÈRE NOËL
Évidemment.

Le Père Noël jette la poupée qui atterrit dans le sac en faisant un grand « pop !»

Michaël se retourne et regarde le Père Noël qui lui fait un grand sourire innocent.

LE PÈRE NOËL
C'est ce que je répète sans cesse à mes lutins.
D'agir.

À l'instant où Michaël se retourne à nouveau, la poupée ressort en rebondissant sous les yeux ahuris du Père Noël puis retombe dans le sac.

03 / 02 - INT. NUIT. USINE DU PÈRE NOËL.

La poupée sort de la plateforme. Le lutin la regarde, intrigué, retomber sur la plate-forme et repartir.

03 / 03 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

MICHAËL
(tout en observant ses instruments)
Alors, je me suis dit : plutôt que de le punir, si je le changeais ? Si j'en faisais à nouveau une personne bonne et généreuse ?
Mais, comment faire ?

Face au Père Noël, la poupée rebondit toujours.

Michaël enfile des gants de médecine.

MICHAËL
La médecine moderne nous ouvre tout un éventail de possibilités pour solutionner ce problème.
(de la main, il passe en revue tous les instruments devant lui)

Des traitements de durée et d'efficacité variables. Certains barbares, d'autres très sophistiqués.

Il choisit deux instruments.

Face au Père Noël, la poupée rebondit toujours.

03 / 04 - INT. NUIT. USINE DU PÈRE NOËL.

Le lutin regarde la poupée rebondir sans savoir quoi faire.

LE LUTIN
De l'initiative !
Il faut faire preuve d'initiative !

03 / 05 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

La poupée ressort à nouveau sous le regard anxieux du Père Noël...

Michaël se retourne... au moment où la poupée retombe dans le sac.

Il se dirige vers le sac sous le regard du Père Noël... mais la poupée ne ressort pas.

03 / 06 - INT. NUIT. USINE DU PÈRE NOËL.

Avec un air de triomphe, le lutin tient la poupée à la main.

LE LUTIN
(très fier)
J'ai fait preuve d'initiative !

03 / 07 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

En soupirant, Michaël ramasse la tablette et pianote dessus tout en se dirigeant vers le Père Noël.

MICHAËL
Comme vous m'avez l'air pressé...

LE PÈRE NOËL
Ouais, quand même...

MICHAËL
...Nous allons parer au plus urgent.
Nous allons faire simple et efficace.

Il tend la tablette au Père Noël.

MICHAËL
Tout est expliqué là.

Michaël se dirige vers la cheminée.

La tablette est ouverte à une page Wikipédia sur la lobotomie agrémentée d'images de médecins la pratiquant.

LE PÈRE NOËL
(tournant la tête vers Michaël, un peu paniqué)
Vous êtes pas sérieux, là ?

Michaël fait chauffer un objet pointu au-dessus du feu.
C'est un pic à glace.

03 / 08 - INT. NUIT. USINE DU PÈRE NOËL.

Le lutin tourne autour de la plate-forme en hésitant...

LE LUTIN
(galvanisé)
Initiative à fond !

La poupée à la main, il se jette sur la plate-forme.

03 / 09 - INT. NUIT. MAISON. SALON. SAC.

Le lutin sort sans bruit du sac au moment où Michaël se plante devant le Père Noël, lui cachant le lutin.

03 / 10 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Michaël a le pic à glace chaud et un petit marteau dans les mains.

MICHAËL
Nous allons chasser toutes les vilaines pensées qui vous encombrent et vous allez, ainsi, redevenir la personne altruiste et compatissante que vous n'auriez jamais dû cesser d'être.

03 / 11 - INT. NUIT. MAISON. SALON. SAC.

Le lutin regarde autour de lui...

LE LUTIN
(tout bas, pour lui-même)
Initiative.... Initiative...

… et aperçoit le cul du verre de lait près du sapin.

03 / 12 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

LE PÈRE NOËL
Vous êtes pas frais, vous. Y vous ont pas brisé que les jambes. Y a plus rien qui tourne rond là-dedans. Je ne vais rien redevenir du tout. Vous allez me détachez et me laisser terminer ma tournée, voilà.

Michaël met le pic à glace au-dessus de l'œil du Père Noël et s'apprête à frapper avec le marteau.

MICHAËL
(se laissant gagner par la colère)
Vous savez ce qui m'a fait le plus mal ? C'est, après que mes camarades m'aient brisé les jambes, au Noël suivant, quand vous leur avez livré les cadeaux qu'ils désiraient. Qu'est-ce que j'étais censé comprendre ? Qu'ils avaient été des garçons très sages ? Qu'ils avaient bien agi ? Que c'est ainsi qu'il faut se comporter ?

03 / 13 - INT. NUIT. MAISON. SALON. SAC.

Le lutin pose la poupée et esquisse un geste en direction du morceau de verre...

LE PÈRE NOËL
(off - paniqué)
Non, mais attendez !

Il s'arrête et se tourne vers le Père Noël.

03 / 14 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Michaël suspend son geste.

03 / 15 - INT. NUIT. MAISON. SALON. SAC.

LE PÈRE NOËL
(off)
Ce n'est pas ma faute ! Ce sont mes lutins ! Ce sont eux les responsables. Moi, je suis juste le livreur. Imaginons que vous commandiez une 4 fromages et qu'on vous livre une fruit de mer. Vous allez mettre une bonne secousse à celui

qui a pris la commande, pas au livreur, pas vrai ? Bon, là, c'est pareil. Les cadeaux, c'est leur truc. J'y suis pour rien moi. Je veux bien prendre sur moi leurs conneries, mais faut pas pousser.

Au-fur-et-à-mesure que le Père Noël parle, une immense stupéfaction puis de la colère se lisent sur le visage du lutin...

03 / 16 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Michaël descend peu-à-peu le pic à glace et le marteau...

LE PÈRE NOËL
Vous comprenez, Ce sont des incapables ! Des dégénérés ! Des putains de boulets ! Je les garde par charité, mais ce sont des bras cassés ! Une belle bande de consanguins ! Ils se reproduisent entre eux depuis des générations. Et voilà...

...laissant le Père Noël apercevoir le lutin derrière lui.

Le lutin fait un doigt d'honneur au Père Noël...

LE PÈRE NOËL
...où ça nous mène.

...et retourne dans le sac.

LE PÈRE NOËL
Fais-chier, merde !

Michaël s'apprête à nouveau à frapper.

LE PÈRE NOËL
Attendez ! Et si je vous disais...
Si je vous disais que je peux vous offrir tous les cadeaux dont vous avez toujours rêvé.

La main de Michaël hésite...
Puis il se reprend, prêt à frapper.

LE PÈRE NOËL
Tous les cadeaux que vous n'avez jamais eu.
Tous ces Noëls que vous n'avez jamais fêté.
(La main de Michaël devient hésitante)
Tous les jouets que vous avez toujours rêvés d'avoir.
Je suis le Père Noël, je peux vous offrir tout ça.

(Michaël commence doucement à abaisser son bras, en lutte avec lui-même)
Je ne peux pas vous rendre vos jambes, mais je peux certainement vous redonner une partie de votre enfance.
Je suis le Père Noël.
Je peux vous offrir ça.
Qu'est-ce que vous craignez ? Je n'ai aucun moyen de fuir. Laissez-moi cette chance...
Laissez-moi faire ça, que je puisse répandre une dernière fois l'esprit de Noël au cas où votre opération me transforme en légume.

Le bras de Michaël est très bas à présent.
Le Père Noël en profite et, de la main, attrape le bras de Michaël tenant le pic à glace.
Avec une force insoupçonnée, il le tord en direction de Michaël.
Michaël crie de douleur. Il lâche le marteau qui rebondit par terre.
De sa main libre, il tente de maîtriser le Père Noël.

Dans un ultime effort, celui-ci se jette sur Michaël.

NOIR.

04 / 01 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Le Père Noël émerge à nouveau.
Il est à terre, toujours sur la chaise mais la corde est relâchée autour de lui.

MICHAËL
(off)
Aidez-moi. S'il vous plaît.

Un peu plus loin se tient Michaël sur son fauteuil roulant, tordu.
Le pic à glace a pénétré dans son abdomen.
Il regarde le Père Noël, suppliant.

MICHAËL
Je vous en prie, aidez-moi.
Je... je vais très probablement mourir. Mais...
Je ne veux pas mourir seul. Je vous en prie, restez avec moi. Je ne veux pas mourir seul.

Le Père Noël se relève, avance jusqu'à Michaël.
Il époussette ses vêtements, ramasse son bonnet, dépasse Michaël qui lui attrape son manteau de la main.

MICHAËL
S'il vous plaît.

Le Père Noël tire d'un coup sec sur son manteau, faisant relâcher son étreinte à Michaël.

MICHAËL
Je vous en prie, ne me laissez pas seul.

Le Père Noël attrape son sac. Il se dirige vers la cheminée.

MICHAËL
Ne me laissez pas mourir seul.

Il se met à sangloter.

MICHAËL
Pas comme ça.
Pas le soir de Noël.

Le Père Noël s'arrête. Il soupire, fait demi-tour, ramasse la poupée par terre.

LE PÈRE NOËL
Je crois qu'elle parle. Ca vous fera une compagnie. Enfin, si les piles ne sont pas mortes.

Il la pose brutalement sur les genoux de Michaël.
Il avance vers la cheminée où le feu brûle toujours.

LE PÈRE NOËL
Tout pour me faire chier.

En soupirant, il ouvre grand son sac et s'engouffre dedans.

04 / 02 - INT. NUIT. USINE.

Le Père Noël sort la tête de la plateforme.
Il est entouré de lutins qui ont des jouets en guise d'armes et le regardent agressivement.

LE PÈRE NOËL
C'est bon, tout va bien, la tournée va pouvoir continuer...

LUTIN 1
Alors, comme ça, on est des moitié-portions ?

LUTIN 3
Des mins que rin ?

LUTIN 2
Des dénégérés ?

04 / 03 - INT. NUIT. MAISON. SALON.

Le Père Noël sort du sac.
À l'intérieur du sac, on entend les voix des lutins qui se rapprochent.

Le Père Noël ferme le sac au moment où une main de lutin en sort et essaye de l'attraper.

Une énorme agitation secoue le sac.
Un pied le déchire.
Puis une main.

Le Père Noël regarde autour de lui...
...et aperçoit la cheminée.

Au moment où le sac va céder sous la pression des lutins, il le jette dans les flammes.

Des hurlements horribles sortent du sac que le Père Noël regarde se consumer dans les flammes.

Derrière lui, Michaël est mort en serrant la poupée contre lui.

Le visage du Père Noël n'exprime plus aucune émotion.
Minuit sonne.

LE JOUR DE NOËL.
05 - INT. MATIN. MAISON. SALON.

C'est le petit matin.

Le cadavre de Michaël est à terre.

PRÉSENTATRICE
(off)
L'incendie s'est déclaré, semble-t-il, aux alentours de minuit dans une des pièces principales de l'usine du Père Noël et s'est propagé très rapidement. Les équipes de pompiers dépêchées sur place sont intervenues en quelques minutes mais n'ont rien pu faire.

Dans la cheminée, le feu brûle toujours, achevant de consumer les derniers restes du sac et du manteau du Père Noël.

PRÉSENTATRICE
(off)
De nombreux morts seront, sans doute, à déplorer chez les lutins – dont aucun n'a encore pu sortir de l'usine.

Un homme regarde les infos sur une tablette, assis dans le fauteuil roulant. C'est le Père Noël. Il est en marcel et bretelles...

PRÉSENTATRICE
(off)
Alors que la piste criminelle est privilégiée, deux questions brûlent toutes les lèvres : qui aurait pu commettre un acte aussi abominable et, surtout -surtout-, le Père Noël est-il encore en vie ?

...et, pour la première fois, il a l'air totalement détendu.

FIN